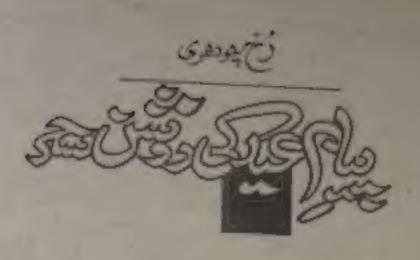
## بيام عيد كاروش سحر

رُح چوہدری



اوليط،

الوساوس عاقب في ايك عامكن كي في ايك ماريه صيب كوني آون كرويا-" بالى تشن توكارب و جاكرے تنے مرايك كش كواندر أتيعاقب في الميل كريج كرليا اورأب فوتخوار لي 一ついることといって المرازية على المرات المرازية المرازية المرازية 一いこうでんないかい التيالي عاقول يرعل كركيا مول بقدم خود تم " ليكن جناب اب تسارا ابن ٹائلول ير شاير سے آخری مفرتقا۔" اب كياراس كاحمله عاقب كى تاعول ير مواتووه فضا "राशिक्षित्राति के प्राचित्राति के प्राचिति के العبد مزلي يزل اب ك بار يقي الى تا تول يرام حافيدے آئدہ احتاظ براول 8-" عاقب بے عارے کو یالک جھے تیں آرا تھا کے وہ س بات پر برزرای ہے وہ تو یو نیورش سے آبھی ابھی آیا قالی دوست سے ال کرے "برول محض آگر این عالیس اتی عرب میں او تھے ے شاری رکافوار کول اور کھا م و المراجي المراز عبل المال كرية اليار والماسكا \_ لا كالم الماسية والوالي قراوي من اور تم ے شا۔ شاری ماغ تو شیں چل کیا تمارا ظاہر ہے جب تم ہروفت عرب ایس

-060

13/3

w'll

المات

M

25

ددنہیں نہیں ہرگز نہیں میں اس بے وقوف عاقب کے ساتھ شادی نہیں کوں گی آخران سب نے یہ فیعلہ کیا کہیے 'شکل نہیں دیکھی اس نے اپنی そりというないできょうしんかんできんから 子できていいのととしいがないる るがなったといっというというというないで وركت مانى اب اى كى غلاى كوزوى من ألا حل ول اوا یہ تھا کی دو ایجی ایجی دادی جان کے کرے کے مانے سے گزر آری کی اور اندرے آنےوالی آوادین جاری محیل که حادیه صبیب کی شادی عاقب دوال ے كور جائے الى چركيا تھا وها كے ہونے ع تحديد ال مركوار كاحمان من وعاجات القا كداى في كرر بقراد نبير كرويا البية عاقب كوستكمار کے کی تمنا جو دل میں تھی وہ تو کسی نہ کسی طرح پوری کرتے کو مچل رہی تھی کیکن فی الحال وہ موجود الين قاار في مرع كامليديكا دوا-مین شادی کریں کے عاقب کے ساتھ امر کر بھی الياسين او في وال كا ميري مجهور اليس آيا آخر ي فيعلد كيول كيا كيا جمولي جمولي أخمول والاعاقب جاف كيل سب كوليند أكياص سب جانتي بول اس ل كاجو ألى إلى عالى ورئ يسي سارا كياد هراان ي كا "- しいりかっといい



"يہ كيے ہوسكا ہے كيا ميرى بدناى سي دوكى خاعران بحري مند نور بي حيامصور بوجاؤل كي-بر حاتی پر الزام الگ آئے گا۔ سیس ش آوا نکار سیس اس ي المان الكاركروا-الو محك ٢٠٥٥ فروشادي \_"عاقب اطمينان UICI والمكن مركر بحى نسي-"ووچلائي-Walk "اچھالو کی تیرے بندے سوں کرلیتے ين وه جو كم كا ويبا كرين كم اتنا تعاون تو عن تمارے ماتھ كرتے كوتيار ہوں"عاقب نےات الية تعاون كي آفرى توده وكه منون موني كلي-الت "اچھایں ویکھتی ہوں کی کوسے"وہ آبھی ہے اہر تظي اي وقت راحل انظي رجال مما ما تلكا أموا إبر الم والدال فنراحل واجل-"ك تقريبا" بما كي بمولى راجل " رود" مد خراید اراید "يمال أو ميريات ستويلزد" "موری کِزن اس وقت میں صرف گانا سفنے کے موڈ شيءول سناؤي-" وداس كى طرف جعكا كنكناف لكا واجال اريال بلايا كى وارقى-البيما أش جاؤ-"وه جل كربول-" ميس بھي ساتھ لے كر حاول گا۔"وہ سخے ين عضالون كراندر آئي-Ly! ومہونے مشکل کے وقت کوئی بھی ساتھ میں C1608 ويتا-"ده بي الى سے كرى يرد ميروكى-الوالى 7 "ماتھ دے تو رہا ہول اور کیے ماتھ بول-المالانال عاقب نے اے دیکھیاجو ہوئی ہے زار لگ رہی تھی۔ و مشکل میں کر فار ہوجی اس بد تیزراجل کی بات کردی موں بلایا تو سخرے پن سے بنتا موا با ہر نقل کیا خود غرض کیس کا اور خود اناوت بول کیا ہے اسے موقوں یس ناک ماتدوا جيادتين 250

عرصه او کماے خاندان ے دور رہے ہوئے ان کو کیا 世上也是少年少世世世世 مندے وہ اسلے ہیں ارے بھی ایسی توں آئی ہیں چند روز مہیں دیکھیں کی خودی اندازہ ہوجائے گا اور اپنا الم الماليال الماليات وہ برے برے اس کی بطانے مطوط ہو کا ہوا المم كوكيا معيبت عمان كالعلميرك ملے این قیملے دلواور انگار کردد۔ وه جلداً زجلداس بات كوحم كروينا جابتي تفي-الراء احق لاک ش نے کوئی فیصلہ کیا ہی کب "- BUD 3-السيالة على المارى والمعلى كرناج يينا-"وه تقدین کے لیے آریو چھرای تھی۔ والمس ماديم صيب تم عشادي ده كرے جل كى وافي حالت مظلوك بمويا جوودة تدكى يصب زار بوك توميراواغ قراب اورندش زندل عدار مول کہ تم سے شادی کول۔ " جرم الكاريول على كدية -"ده ني يوي-الاحتى وو من ند تو يحفي البي السيات كالمعنك ے يا طا ب اور نديا قاعدہ تھ سے رائے لي كى ب تو الكاريس كون اب يحمد تماري طرح كن سوئيال لينے كى عادت تو ب ميں كر آنى سے كروش نے النوكالول عساب تدبابا تسيم ايالمين كرسال الكاركوا-التي تم الكار ميس كو حي" حاديد كم لمب لمب ناخن ととかったのかいいい وم الكار كوينا تال ميري طرف \_ اجازت المراس ال العرابي ماراقا-والحق تباسيداس كالحقام مع المحموطان من اكرانكاركون كالوخاندان بعريس عاطف كستاخ مشهور بوجاؤل كاللذا بهتر بو كاتم انكار كدينا-"الكارى دورارى فوداس ير الى تود فوف

عربطيدايل على المام عام عيد مثون كي الخريجوزي كي المعلوية محى درست باللن الايد المحى الم 一道によることが W/ALASTA でしていいからいっちんいというというでしてい غونس دو آگر جلائے گا تو بچوں کی طرح علق محاور Colon Care Care سارا شرجع كرك كاور كمرك يردكون كووتم عائل الك عال مرافق على المحافظ المحافظ المعاديد على علافه كاني الي مور عناع كر سائي رها عادرلا می محدوب کورس وقتی ہے۔ عاقب نے اتھ پاؤں مارتے رائیل کو اسکی طرح قابد كرك كرى يربانده دوا حاديد فياناكام بوراكرواي کے منہ میں دویشہ المجھی طرح تھولس دیا۔ - بازد الله المالية ال الراس مي ريان مو في كيا ضرورت ب While the second "ارے ایے بررکوں کی تیات ی درکو تی کے اس دورس بھی ہم لوگوں کو جل کے احکات کا الماء كذنب كركياء السي لحاس كماس بابند كرناع بحي أوربيج وايخواوا حضورين نال ان عدود ایس مے بس اختیاط رہے کہ کی آن کی تو سمجھ میں بات ہی جمیں آئی مجمی بھی جمی تو مجھے دادی جان کی بات مجمع گئی ہے کم لو بھلا اب المناسبة المناسبة المناسبة بان كامثوره خاصا جان دار تمار احل بست الجها الى كتافى بم و سيس كيك تال طال تك ان كي فرقا قراع محرز بحى إى قدر قااس في قارا حركون يراول يرب افتيارول عابتاب كرفير لائع المورول كالعاري في الحروصول كر القاء آویب بھی تے گی آئیں گے۔" معرفال مراحل مال جب عليكا ت بنتى كے عرافيال باوروالانسورے تاريخال الم عارب سيل و الوركة كان و كام كررب إلى - St. B. 9) 94 ولالداجل كافوا كارادك بالراح المادكام 1/12/5/5 10 -اعرص کے نظر تیں آرہا تھا راجل نے 二人公人公司 五日日 日本日子 April Age مول مول کی شکاید ولال لظري الك ما تق اعد آلة ما على الكريان فالمناس تعلى ولك روم بران معلوم بار مرجوری بوه کیا معمس اینا انجام معلوم بار مرجوری بوه کیادی کا ہے کہ گھر کے بزرگ میری اور حادید کی شادی کا دولاں نے نظموں ہی نظموں میں ایک دوسرے کو اثارہ کیا دوسٹی پر کوئی کیت مشکما یا جیسے ہی آئے برجعا الدينة للاستا خفرعاك اراده ركمتي اوريد اراده بيروتيمار كري الدوت على على على النادونول كاردول يراوس ب والے بمے زیادہ فطرناکی ارادہ ہے جسے میری ق قرراعلى ئى ئى كى كم مولى دوكر مايد ما عيدى واجلهالالياليال الندلي علود برود موجائ كي شي بأرا جاؤل كابت أكروهاعات فاستاع الكالياطان فوية تيادتي وى ميرے ساتھ تم خود سوچو كمال شي بزارول Tank at the كولدينا كراس كم منديس تحولس ديا- يتجارا مول بأل داول کی وحر کن عاقب جادید کی طرح بر است しいりをありてり اسارت عاقب كمال حاديه جيى تك يرى بسورتي مغروار و لول و كت كرن كي كوشش كى موقوت STATE OF THE PARTY مورسداللال نيايائي نوادلى بمراساتة-عاتب إعبالدوك ين جكز عاور لارباتها حاديد يحى ويكومت زيادل وعرب ما تقديد كمال على اور بات می الد جرے کی وجہ سے میوں ایک ساتھ كال م م عرب الديل كياعية الى الله ويجورا جل ايداكول مفويه مويوكدين كرارشة مراخال عاقب الجى المرى بانده のころこうことりかんいないとう الإجائة اور في الحال الم يمال يحود كرفي على المترامارارش في تكاجا عدورند بم ووفول بم حى المستري وادا جان وتيره آكاع توشامت آجائك المب على تبائ كي و الراس كول دين ك اور

والون ى دسيال ياسدما عاق واب تيس وي الرع بحق بناؤمت جي ج مح يحتي باندها تفاادر بساورس مم مثورد بحي الكاتمان السامية كيا كيد دے جو م لوگ لكا ي وقال باجهاعت بالل موسطة موواه كمان او جاني دهمني اور كمال اتن اندر اسين عك كم ياكل بهي أيك ساج راجل نے ان کی باتوں کو نہ مجھتے ہوئے داق Une 5 5 47 " د پھردہی کواس اب تم ہیہ بھی کھوگے کہ۔ ہمنے تہیں نہیں باندھا اور تم وہ میرا دویٹہ کماں پھینک LEVE かしりいい "كون سادويشه بحتى؟-"راجيل نے تطعى لاعلى كا - Note اظمار کیا تو دہ دونوں ایک دد مرے کو دیجے گے۔ ن بم سي Z-XK-1 راجل کے کی اور اوے بتا تیں چل رہا تھا کہ وہ کھ الرے چر در على بندها بواتقار انوی دوید جویس تهارے مندیس تھونس کر آئی بـ "راوي حا بالوهلور واو الله المرابي كيا الوكيا على موال كو كيال ميراداغ خراب کررہے ہویا گلوں۔ "راجیل چڑگیا۔ ''توکیا تم\_اوپر نہیں تھے' تم دہ نہیں تھے جس کو ہم نے کڈنیپ کیا تھا۔'' ر واوا جان "اليل-"راجل في جرت الله ويكية -しいんけんけん "اور تم وہ تمیں جس کے منہ میں میں نے اپنا ماراود بشه تعونس دیا تعاب" "ياوحشت شيس منيس كيا موكيا بي تم لوكول "اور فروه مي تين وو حي كي يري على الم مجيرا قلانولو ميراما ته تجسل كياتها ليكن تممار علان الخصي خلص محضه بال بين وبال تو ميدان بالكل صاف تقا حادیہ چاائی توعات بھی سوچ میں بر کیا۔ اس سے بھٹی از کو تم لوگ سال موجھی تم لوگوں 252

اند مرسدش الي بات كي تقديق بر حاويد في ما تب كي طرف القد برحاياتواس كي الكيان اس كي آن تحدول اویم منظی المیادو تا ہے۔" مات اس کا اِت کا مطلب نہیں سمجھالوہ ویز تی۔ مات اس کا اِت کا مطلب نہیں سمجھالوہ ویز تی۔ الالمواخراكي احتى اور تا مجه او يري الكارك دوات عن الك يه بحي شال كرايم را حيل بحي دو فور التي مل رايم مشي موضح كم شيري-"حاريه في اي ات كاوضاحت كى راحيل متقل فرار ہونے كى "اوہو پریشان کول ہوتے ہو کھول ویں کے تهين بحي تبلي مارے مسلے كا افحاص موج كرر كھنا معے بی بھی آئے گی ہم حمیں آزاد کویں کے اور بمتري مخوره دية يرجانس في كريكس الك جاتے جاتے عاقب نے تورے راحل کے لد کدی کی تودو کری ہے انھل پڑا اور ہول ہی کرے روکیا ادروه دونوں ائے متعوبے کی کامیالی پر اور راحل کو قابو كراين كوفى مات يرهيان أزرب ورنول الجي آخرى يرحى يرتف كد بخلي آئي ماراكر سِلُوحادیہ لیسی ہواور عاقب کیا ہورہا ہے۔" "فائن \_\_"العاديد في يشت الني جولي سيخ والم كونزى م كما فيرجب جان والح كى يشت اور ين يرخوركياتون طاالحي-الماتيد الوراجل فائيديد تي آيا كيد" "إروالعي موج كيات بيدي كيا ليداى ئے فود کو کھوال راجل راجل راجل عاقب ایک وم اس کے چھے بھاگاراجل آگے کوا الماء كالميل كليل وعلى كالحيل كليل

المرجاة بينا جا كري كلواتي ألوارج أسيل كرند كواني شامت زيب محسول يوري محي ياقي لوك ニーニングニアルラウェンドンと الما شاقى بى كى دولول كى دركت بى دۇلورى تعد ماديد نے کسک جائے عربانيت جالي كريم ى اى فيوادى جان اورواعلى آو في الكال 一一いいいいいいいい ارے میں وادی جان وادا جان کی تظرا چھی علاواواجان كي تورياس كالروان في في الم かんこうとして こうとして できている 上きことが、はませられといい عندے ای روزیادے آپ کی سیلی آئی تھیں بروز اطرامیں آسی ان کو نظر آگئی آپ بے قر صادر كرتي بن احتى بن آب كروك بن على وآدا جان کی بلکی ی جیت اس کے مربر پڑی ودهبالیانی يو ( تمازيزه كريث جانيس وأوا جان وجن معجدين رك مع مول كے ورستوں كے ساتھ اب عشاء كى للرياء كراى آئي عد" عاقب في يور ی بارے جی شیں میرا مطلب ہے وادا しんましていばり جان-"ره كهكهيالي-"جي ال دادي جان اب توعشاء کي نماز پڙه ليس المحتيب نانجار أولاو كهال بهروني سب كوبلاؤهم ع ين الريس في ويراوير اور نم آيا و تايداس वर्ष्टि वेहिन हिन्ति है وت بم سب دادا جان کی تمادیده من کی تیاریان کردے اور تے۔" "درے چل کم بخت کیسی بدفعالی مند نکال رہا ورشيري وأوا جان رحم ... شيري وادا جان-"ما آب اور ماور ال کے قدموں علی عن کے المركز ميس مح دونول في اوب كتاخ اوريانجار مواور الله كي مزاتم دونول كولتي جائي وريام إن ب "دادی جان کے ساتھ سے افا کیا ساتھ موا وول التاخول كالكان كارندوست لياجات ال ويخاتو شكور داوا كوسمارا دے كرلاربا تقاوه برى طرح محليا على مرودون كالمعلى كمة مضوط اور ندار ابن رے تھے۔ الم الر کیا دو۔ وو۔ وہ کشفیب ہونے والا راحل ہوتے ہیں۔" داوا جان تجاہد سجیدہ تھے یا حق ورائے کے لئے کہ رہے تھے اگران دونوں کی جان م المين واطعان تخصم "عاقب في حاديد كويملى بعرى -5 it U. 2 story 9 Uto اشوری دادا جان جم کان پکڑتے ہیں ہے مصدر اللہ عاقب نے جمد اللہ کرراجل کے کان الانتياس-"دولوں كورى على اوسے اور كوركى المع ألكمين في لين اليوقت عاتب كم مروادا ا بان لي جري يدى - آب چري كي يخ آف رالاً سر الكومت مرافعله الى ب تكاح كانتظاات العائم الم الم يكا موكيا ب آب كو بكول كو المادة والل عربيار في بالم الم کی جائی ہے میں اس بدریا کے ساتھ زعری سی دادی جان ایک وم دونوں کے سائے آگئی۔ كراز مكايم علق ير مج ووا ب الخير الل الماسي كالمائيل كالجي يدى خيال كالمني できるからかんかん عمراكيا بول ب عالى عاقب ميان كيروادا جان في عاقب دادا جان کے جاتے ای راجل کے مربوک جواب الى أبيت جنت الوسة بلق الراكر كالر ورست كرما بهي اوهراوهرد يصف للكار الشاوت اوكيا. ع كرى الدوادي جان-الراحل ويكوش لوتمار عدواده قريب اول とりしてとりるとりしとこ

الريان جي مول ہے۔ سوع على الے اسے كے خطرتاك سوقعول يرتسارا ساجقه ويا اس رات فرج ے زائیل جب فرچ اکر کھارے تھے ادا زائل שלו של הייל לי حرسياتفايس في حسن لي كي أواز تكال وي توب لقين موكياك على محى - بولوتم الية حين كاحمانات جملا كي وراجل تعدي دادي عي عاديرا ما تھ دو کے کہ نیں اوال حیں برے احمانات كاواسط تميس ميراساتي ويتاريك كا-"عاتب اے اے اسانات یاد کراکر اس کا باتو ای جانب معنواد سراباند ماديا في مينوا ... كالعظاما اور اس معینیا آلی کاب عمید مواکداس کے بازو پیت مَالِي الراع مح ایک بازدعات کیاتھ می آلیا اورود مراحادیہ عيان الراح -52 B12 ورقم مرونول اس قابل نسين موكد تماري المرماري فسمد ی جانے اب مشورے کی قیس میں شرث کی قیت 下心是到2 الى شائى ب جوك يا يكورد ب ب مجع الرايل كو TO PARTIE فعه آلياداس في والمحادي-به الولال يرى ط ورمسي منظور الم سيلن يليز ممد مم اله أوالله الى يوشى او 382 / 12/12 وونول منت براتر آئے تورائیل کوذرا ساتری بال كما تما الية ل کے بعد ان الأولاك "بول فیک ہے سووں گا"اس نے ازار چى شرف كاكالرورست كيا-التيارات كن ال وقت خر الحق المركز "خاليجان آپ ک چارينيال بي برايك يرجم اظرر کی مرآب نے اس کی شادی یا بر کردی عراب 2 45/18 طاديد پر او صرف ماراحل ہے عاقب کو آپ اپناجا بتالين تاب ايمان ہے بوی خواہش ہماری كدمارى عالله تعالى خاله كي كوني بني اس كمريس أفي سالك تعليم ير حل ك جارى عي-"اریے چنداایوں سے زیادہ کوئی ہوا ہے جھی رفتے تو تمہیں پتا ہے آسانوں پر بنتے ہیں ہم انسان کمال کوئی افتیار رکھتے ہیں حادیہ آور عاقب کے رفتے ے مجھے الکار تو نسی مرمیرا خیال ہے دونوں ایک ور الم المالات بندشي كرة ارت الح اين خ كابر بود أول ش

ال-"ماديد محى اس كرتيب أى را على ياك しいいいいいいという راس بردان اور چھے ہٹ لیا۔ "فواٹ لورور ہو کیا ہوں۔"راجل نے اطمینان المعيل مرامطلب عمارا زياده قريب كارشة アンションコンションション جاديدات برطرح عص بملاكرانا بعدد مدينانا جاه ربي مي عمدار الالقا-وعرد نواد تى توشى البيدا تع الحريد الشب نيس كرسكماياد كروده وتتدجب بمسايي ووستساري كولوان كربا تحاواي ع جمث شكايت كى الحي اور جب على يُمَا كوسي علوائي كي كي مراايا تقالو تم نے میں کی کی اتبی کی تھیں کہ اس کے خرانوں ے رات افر کمریں اود حم مجارہ تا ہے جے موتے جارل جرفی کارقیب اللا ب اورجب بھی مود الله كرك إدراك والمراك والوال والراك والموالة المن الورساول السارے كارناہے الى الى الحقوم معوره ما تلايس بركز معوده ميس دول كاچا بيس المحادة راجل اس كا كرشد وكون كادجه الجما خاصافا كفي ويكاتفا حاويد يريشان موكى-معلوچمولدتان الجعياني اس طرح وموجا آب اس طرح کے کامول میں ویکھو میں آجدہ تسامیل كرل فريندز كے ماہتے تهارى اتى تعریقی كول كى كه تم خوش موجاد عي بس پليزد يحمواكر بم دونول بس جائی اگر ایک دو مے کا ساتھ ندوی کے تو کون الاراما تحدوے گا۔ حمیر و کمال وے تار جوے اور شروال چوها بھی شرکی ود کرسکانے میں عرصال على عيل مدكريا برا على "ا عي من اجت ارے طامیہ ماؤ عمل آئی اس نے راحیل کابازو دور ے پار کرائی طرف کمینا۔ يرادس يراوس عيد مراكنال يل را على ورئ الله مرار عي عي عيدارا ماقدوا ہے بی کہ چیزائے ہے لای کو تھیزے لیے على في الكال ين المعواد واواجان كى يحرى ورى تر المرقاعي من كيامير احمانات سے تماري

اعرب خالد جان بير سي وكما و عربي التي إلى دولوں اٹھے اور دادا جان کے کرے ش علے آئےدہ المحادمات مال كرجمال الألي نياده مولى ليتي موت تح اور اخبار ويكه رب تح عاقب ل حاديد كواشاره كيا ده ياؤل وائد في اس ك فوكيد عاض الن بح زياول على كوا يوت مو كودوريو من بالما الما الما الله كا قات كو منظور اكر الله كى قات كو منظور المر الله كى قات كو منظور كرائي ينفح اور ودنول كوغير مؤفع اور بغير أوازك مراس كل اعتراض ميس موكا- اور اكر الله اى كو الدرآتي کي کويک پزے عود الا عمالة على الكه عاين كولى تدكونى بمات بن ك "بيسسيافكويل-"حاديد-غدرةدرةدرةكار واطلاع كا عرب ميري عليادل إلى عراب المريم انا كيد نظريان كروى تحيى وه ووال جن سوئيال كيول چهبوري ميس كوا جادد الد-الانكاراؤي كل مي بين تے اور رائيل ك وہ دونول بری طرح محکوک ہو بھے تھے ان کی الع الع المراع في كوفك معالم ال روزوال والفي يح بعد خاصا تعبير بموكما تفا-"دہ تی دیا رہی سی پاؤں آپ کے درد ہورہا ہوگا المراد المع موت تع كياك جمع على اوردادا "مركز نيس عرب إول شي بالكل درد تيل خدا من من فق نظر حسي آيا تها-" "إرهاري قسمت فراب تقي بوايه تفاكد تهيس ك فعل عدالكل هيك بول على الم الذي على آسته و معاقة قورا مستماري طرف "اجهاداداجان مرش اويقينا"شديددرد مورباءوكا والعد اور بكولليا جمعي كيا خراسى كدوه واوا حان وول سم محث رہی ہول کی دردے لائے میں دیا رہا المد الونول برى طرح بيضارب تق اور بجرعاقب معدان كاسروان كاكرانول المحتى بوش ويحلى جات بى النے قدمول لان ين بفاك كيا تفاالية من في واداجان كو أت و كيوليا المنتك مريكي كرليا-"ميان ساجزاد ين يركما تال الحمد الله من فااں کے بعد ان کے ساتھ کیا ہوا سے خبر میں طی يكن كياانهول في احتاج تعيل كيا تفالجه كما بالكل تعيك بول مثاو بجهياته روم جافي وو-واواجان نے ہٹا کراتھ اور ہاتھ روم جائے لکے حادیہ -いかり "ار بیجارے کرورے او بیل عل نے داوی کیا TOWN ! "وادا جان آپ زحت کول کرتے ہیں آپ آرام عالاتك اس وقت خيال آيا بحي كه تم بعلاات كمزور ے بیٹ جائے یں۔ یں جو بول باتھ روم ہو آیا الم يوسك يو مر يم انرها وعند اندهرے يس 222 11/18/20 مول آب شرجا عل "حي تا انجار تجافي كيا موكيا ب آج كل كي سل "إے اللہ تعالی جمعی معاف کروے کیسی تادائی كوش بو آيابول الموقي وادا جان في المستحق مثاليا لو ووثول سائ ون المراس المراس المراس المراس المراسل كور يه دو ي وادا جان في دواول كو سر ياول عك الدولول كي الكلي مروضية موسي ألمار المب كياكرين كس طرح معافي الليس كم سوجو الماع في المراج الاستدرية していっというとしい لمحاني تم وونول ما عك لوجا كرباتي من سنبحال لول المم م معالى وادا جان-"عاقب في الح الل كريك مثورے يو على كرتے كے كے

روان عمل قس المالية TOWN TOWN الم وودادا جال المكاليات م المان روادم 2-15° 3 SUI Z لويث أور العير العاولوا أب ب اللم ويلحظ عا الركيانال हा है कि दिशी Jer. 4 ا وراواجال OF SUFFE فاحينه وفسدة 1504 35. 30 الل العاج ال ر کانول نے ہی الاقت فلمیس المركبالا

رکو اینا محورہ اے پای-" وافال کو اس کے أتيذي القاق يد موالو تفاءو ك المان يرى عريز ب لوكروالو شاري يول لهي ا وواول کی آئیں میں شاوی آئی تم وونوں کے لئے عاصم الوكوالى مزاب الركامي فوم في مركوون کر رہا ہے والی میں میں جار کام جعلی ہوتے ہیں کر والوایک جعلی خود کشی مرشیں جاؤے چھنا تک ہمرزم ولالیا۔ تہیں معلوم ہے کتنا خطرناک کام ہے یہ۔"دونوں خود کشی کا من کر اے کھا جائے کو الوّجاو مودكو شادي مرادات كول برادكرري ہو۔"راخیل کو معلوم تھا ایس دقت ان کو اس سے مطلب ہے ای لئے خوب تخرے اٹھوا رہا تھا اب بھی الركر الله كوا ہوا دول اى كے ماتھ كور "راحل بار التط رواست تيس"ده منت براتر المراسل عيوافي مال وليزد" والتوسيداس كا するがいできているのでいる "ارایک توجان عزات میں ڈال دی ہے تم دونوں مے مجملی خود کئی شیس کرسکتے تو جعلی ایکنگ تو کرسکتے مونان کے دہ بھی شیس ۔" "ا يمنك ار عدوة م الي الجي كري كرك دوادا جان فورا" اینافیمله واپس کے لیں گے۔" ووتول كواني الكتك يرمان تقاراتيل الم كفراجوا-والهوال الفيك بالسوقة واداجان عشاء كي نماز بڑھ کر آھے ہوں کے اب بولی کرنا ہے کہ غلط بالی ميري وي أورا يكننك كالكال تم دونوں كااب ميں جل راحل 2 كه يره كر خود يهو الااور باير تكل كيا-الاشتروى من بي راخيل داواجان كي كرے ك سامنے لوا استیں جمع کررہا تھا یاک ان سے ات كريك يول بهى اس كاذاتى ريكارة بينه ايها كليته نسي تعاكدوه كسى كى سفارش كرسكاس نے دل سنجال كر فدا اندر جما تكاداداجان كسي اسلامي كماب عيمطالع

ائی ۔ بال۔ بی تعین واوا جان گستانی معاف روں۔ دونوں ان کیاوں ہے لیف محفقوان کو تری آلیا۔ سپلو بھائی معاف کیا اولاد کی بات اتنا پڑتی ہے ہر مال می و دراز مان خدا آپ کی عمر دراز ان دونوں کے لئے یہ ی کافی تھا کہ انہوں تے معانب یا ها-التو داوا جان ہم مطمئن ہوجا کیں کہ آپ نے معاف کروا ہے۔ " "ال ب " وارا جان کے مدیدے متا تھا کہ からいしまりととしていることは تكلفوا لي مع كدواوا جان في جريكارا-السنو\_\_"وادا جان كي كري وار آواني دونول كو کویا عدیو کیا۔ وووائی مڑے۔ انسین نے معاف و کردیا ہے مرفکا جوالی سزابر قرار الموالي كورى شريوك " کی۔۔"واوا جان کے ان ان کے اندازش کی كالرباتة يوم على ك المراس الدول إدى المت جيعني-"إرراعل كوكواب كونى جاره اليل راعل とりなとしいりり " يول معالمه و كليورو كا جاريا ب يكو كرنايز ب الموج بين-"راجل فيل فيل في كريوج لكا-" "وماراً - تم يولول فور في كراو-" وه يجزى -"واوكيا عل تكال بمستل كالم مطاورام موت يمال بحليدة كاوروبال بحل عذاب شي ذا ليا جاد

"إلى كول اب من ي عن يا يقي ما ي الما والمال المالية المالية المالية "ود ت يود طوطاب تاي "ودا چي يو کهل جد يو کايو ار تعریب کا تھا۔ ''ول تم جیسے نا ، کُل آب بیراز کس کے طوعے " جي منين وأوا جان ده در اصل عاقب ناب" "الجيما چيو مان لي كيه بيد ياسي الراوا عن ن اليي يتم ماري بمت حمم كردجي تعمي-"وه في السنان تعوقها أعاليا بي "وه جدى ے بول کیاورہ اے ریکی ظرے کھنے سے ''نامیں کھرمیں اور چھ شیں تھا کھانے کے <u>سے</u> فيركس خوى من وى فراد الموال التيه ہے كس قدر سخت دل بوكئے بيں آن فل كريراك مجال بعدودراي يريثاني بويدا بولي بو-رائیل نے دارا جان کے سکوں یو دیکھتے ہوے شاہ الدائل المائل موجا-"اچھاتو مکاٹ کی آئی ٹوٹی ہے نیر کھی مقدار میں " بى ... بى درست مقدار كالعين توشيل بوسكا البنة قي من عنب بي كه كوئي سانكلو مو كانه" "مول في إن واداجب في طويل موس كه بمريك ودورق ایشے اور کھڑے ہو کرشاہ نے کی طرف بڑھ کر 一一方をこれが وقعمیان ملاوٹ کالارے سے مواسیرے ویکھ تسی كوني يج تيم كلونوش جال كرباتو حدوساك وجوالاس ہے کیا فرق پر آے۔ اس اتحالی مکون اور طمین ہے۔ كيته و واجان فايواب من كررا يل كلسيانا ساس يا-اور ای حاربی کے ارادے انجی ماله انسان سازے دوائي ي كوشش كروينا جابت ف... ين ان كالراده بياد تفوض أمد \_ 6 و مس-اوادیا مب کے روز رہے۔ منجی قبین اس کے واقع کی ہے کہ عاقب کیاکیاؤں یا ۔ وور و

من يتي الم من المالية المالية المناسبة وَ وَ الْمُ مِنْ وَالْمُ وَالْمُ مِنْ وَالْمُ مِنْ وَالْمُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ وَالْمُ مِنْ وَالْمُ مری و یک کردیم دادا جال کی مزی موکی تیمزی از کردر می فند موکل اور مهاندر تحسیت به بهار مهر ميل بركيايات سيديد بالكب حماتك : الله و المان مر عمر المراد كور كوفي المورد ا نیج کیا ہے ہے۔ ایب چھڑی ایک طرف پردی تھی ور كاكال ال كيا المول من القاء "وب دور الا جان مي آپ كوايك اطلاع ديي آيا العجوكيا ك د شمن في مير عبير كي فيج بم ركا رے "كال يروباؤ كريد بردها۔ ان اس میرا مطلب ہے تی میں آپ کو ب د ع دين يو تا كر من الم من المعن بالما من المناول! و خلا بث اور هیرا به شاهی صلی بات برول می الما ألو تسايداد والمنظاع بيا أيان : ت المان المحالية عارب بن بال بعيد إجاز بن بني كا ت ہ گزر کی عالم آب تو شروب ارکے بررکوں ہ م با ال ي جول بين فدن بال بين جوء "ن ميري ملک من بسر صرب کون می قلم و پھنے جارہے ہیں برعه "دادا جان نے اس فائل پایشیم بک کے انداز الله تعملوا والمن التعليم الميل التنبيل التنبي - أو المنطل بول ماد - الماد المنطل بول ماد - الماد المنطل بول ماد -ا الهي حس ش ايك عدد كندًا سا بوكا اور بهر الأوأن كب موده والس-" "بى تىپ نورسىجە دارىيى جى كىي عرض كروپ." "خاموش متاخ السه تباء كرك ركه ديا بان الموں ورجوں نے ہروقت شور اور تھم ہو مارہت ہے العربين ہروانت فلميں جلتی رستی ہیں عمرے تا ، کھوں اور الناس مرب مي اور الناب الراس مي ع المع المعالم المعالم

シュディアング 12 しょうい تا تا تا いなとなり من كيه "زاد ير شح روز ب إحو 15 25 5 L ا اعادال してかかり . يدليان الاراد "آپ رو نول شکر نن نفول سے ساو "آپ با ارسال L- 8 9 7 5 21 "اصل عم معل 2773 الوك بإلى الما تدل سه پران J -- JZJ الموق ميرية المحمل لا يالي الم

" رسه مول ۱۰ ب سه مرسات کال سه سر ۳ اوريح وروهر سدي بالعود وأعسا اهاو فورا ہے ہوئے ہے جاتے کی سے تھے کروہ می ا من ين يان تقد اس في بحل الدون الحراق في المرا المسكوم لياتخال ووولاب بست فوتر تے اکل والا خطرول یا تھ لیکن توسیہ جواس کی دوست بھی مزن بھی تھی اے برا افسوس بواتف كمران دونول في انكار كرويا-" خر کی کیا تھی عاقیب میں۔" دہ جوان دنوں اسے امول کے بال کی ہوئی تھی اب ازیرس کردہی تھی "نه ہو کی بھی جب میرا دل ہی سمیں مانتا تو پھر کوئی شراده گلهام بی کیول نه تجاید جردل ب که مان منیں ہے ''وہ تر نک میں اپناوفاع کرر ہی تھی۔ الایا سنولاکی تمهارا دو آئیال ہے تال آرؤریرة آئیڈیل کے سانے جی وعد ، ندہ تھی ایس نہ میں موجود ہو گا اور جھے اللہ تعالی ے امید ب کدوہ جھے مرور عي كا "اس في الميد الع من كما-"بوہنہ یا تعری کہیں کی بھا، یا قب میں کیا کی محى- توسيه كوبار باراقسوس بور بانقا-"بات سنویه جوتم باریار عاتب ماتب کردی ہو وال من جمع براس كار يقر خر آرب كو تودادا جان ے تمہاری سفارش کردوں۔"وہ اٹھ کر اس کے مريب ي-" ہاں یہ ہو سکتا ہے محر خیر ابھو ٹو یہ بتاؤ ہو نعر ش میں کا سز کب سے شروع ہوں کی بیں۔ " وہ ۔ بات کارخ بونیورٹی کی جانب موردیا واشکر ہے برسوں ہے کلامور شروع ہوری بیب

ل بعد على اس عشوه نه كياجات." اں کی بات پر دارا جان کے چشمہ ایار کر ایک طرف العجما بھی اتی عمر موکن بیزے کود کر خود کئی ارے کی و اس ریکھاس ہے کموبعد شوق کرے بيذ سه كوركون كي كاكرت بم يكي ويكسيل كيا ا جان نے اطمینان سے چشمہ رکا یا اور کہا ب پڑھنے اللوجو بھاڑھی حاؤتم دونوں۔"راجیل بری طرح نجمولياته وهاوى بوكروروازك كالبرمعا الأخر وووون عرج كياجي-"وادا جان كو بحي الىدد دور دول ايك دو مرے كے جالى د تمن بى شرى كالسرياح-" "وائن ي بات ك لي درائي كران في يا ضرورت من حدو كه وكه بم من ايك كم مقال نتيس ي كدويا هول كوايك عى جرف عن بند كرك اي رمدور ب كريس " ور پردول وی دادا جان آسید آپ عظیم مین میں آپ ک عظمت كوالسوام مليكم كمتابول-" راحيل خوشي مين ان كوسلوث مار آبا هر بعماك ميا وروه

\*\*\*\*\*\*

" البراية بهوئي مال بات اس كو كمتے بي دوستي كو روستي كو ر

ا عد قار على عد كرايات ال من مطارق بالحمل اور حر على الجل الأول الم かんりのかんないとなると الونيور عي أحيل من والي جمع الول علامة والول القريميان كرنانيب و الكاليان عن كال المج "ندى رتمت والوصاب فوب إش كل ي المرابعد على المرابع نے بت کا تقال کے ارد عی ایڈیٹن لے کر للى م زرتي الاستان الماني الماني الماني الماني بہتے ساتھ یونیورٹی کی طویل سر کوں ڈیمیار شمنٹ مولی راہداریوں میور کرتے لان میں جیسے لائی کے توريد كى بات سے وہ كلي طور ير منفق مى۔ تر وغ رشي جعودت كاصدماني جكررة اردباء ا وَيْ جُر رِهَا نَهِ بِات مُدِيمًا عِيرِ جَاتِ . "بهت ياد آئيل ڪيون بميل رقيا ئي سياي ، برئے درور جوئے کانی ہے دوزرا بھی نمیں مفتی کھی ون توسيد"اك تعندي أه كم ما تهاس - أرس مد زندگی کے میہ آراد پر سکون دن و اس کی زندگی کا مہد تھے دونوں ماتھوں، میں فائلیں پکڑے بیک لائی کے جاروں طرف سے بوغورٹی کوریجی جہاں ہ طرن استودن موجود تتحد نے۔ وہائے بھی کسی پر آداز گادیش ہو بھی کسی کی ہونگ مربعائے انڈ کرنے کے مسفراہ یش ۔ " الرابية بمى ب جلواب يواننت كل ندج أ " يم وه دو نول نرمسل كي طرف يل يدي يرب المديدة الحجد مكما في مزا آر في ال مسيماق ش حرکتوں شی ای ور زود حوال کار زربر کھڑی تھیں۔ كه ايك لمباما الأعال في طرف أيو-"آپ دونوں میں ہے افسین کون ہے بھل سالونا شوخ نظموں ہے جادبہ کود کمھ رہا تھا۔ "آپ بتا تھیں تال۔"ود ول شونی۔ ریویس آزلژ کا تفسیا اسیاجو کر پلٹ کیا۔ بوریت فاشکار ہو کر غرامیات سفہ میں مکن تھی کہ فہن "آب بتالیں تال۔" دونوں شونی ہے ہم زبان ہو ك تل بول-"هيلو\_!-" المحل نام معلوم كرية كريد يري يد سنرسب المهلوين حاديه بات كروس بال-"ود مرى وْلِ مَرْيِرْ كُ " لَا وَلِي عَيْنِي عَلَيْكِ كَالْ وَلِي عَلِي عَلَيْكِ كَالْ وَلَا عَلِيْكِ عَلَى اللَّهُ فَل طرف بري خوبصورت آواز سمي ده چونک ي ځي ال كي حل بين تيزي جن اوروه زور ي أسي " تيد لي على بات كدى مول-"ا ع يرت وتدر كل ميرون بين خوبصورت اور وعلمن من التي مورى كالكريد كالديد كالديمة ع ين ك كي المحال الماد ا المجيورة عي ال أيد الاسرى طرف عال احتیل میرے اختیار میں ہو بال آمیں اس وقت کو يوچو كر تعارف في هرف يها، قدم النه و كيا-منعی میں تبد کریوں اور تمام عمر منعی نہ کھووں کے ایک م جور میں جیسی بھی ہو ہا ہا تا ہے۔ اسے احبی تھی کا جی چیسا ہما میں ایس کا۔ الشي كول اول " ما تقري اللي بالمناس اللي اللي الله الا الى الماس من الماس الم ويمور على المحمد راسي كالم ك تواز كي بنرے غيات كا ملمد جوري حد "مِن يو كُولُي أَلِي يُون بِيد أَنه عَلَى - "بِ الْأَلِيل "ورات في الرائب والما عدور التي أماس الفين من المال المروس و المواد و مسوره و المال من المراد و المراد المراس المراسية المسرورة والمساورة والمساورة りょうらん アールコンピア・サール والميسان الوراث تساوي شوال الرام في

ويسى أور كي فا قدور وقد المالت السرموس ... - in " خاموش ۲۶ جا میں <sup>ا</sup> فاقد کرری ۶۶ سامر ت -3-2-3 يردهة جارب إلى فيواره أب في أحداقي إ 13 2 2 وراس کے کمھیں سے میں اس میں اترتی وا ر با سانور میں وصلے خواصورت افاظ اس کی ساعتوں ت ال كرسانا مراتے وں کے ماروں کو چھٹرنے سکے بتراس نے المال "اوتے خدا حافظ کل ای وقت" وو اے اپنی خوبصورت سحرا نكيز آواز كالسيرير بابوا بهوريبيوررها في في دور د چکا تھیا مگروہ جو سدا کی لہروا کسی بات کو اہمیت نہ دینے الركورو وال والی سی سوچ میں یو کئی سی کون ہے کیے جانا ہے 1 2 g - 1 2 2 1 اس کے بارے میں معلومات کماں ہے ہیں۔ \*\_\*\_\* "ارے بابائی میں بریشان موتے والی کیابت البول وأكر یونیور شی میں دیکھا ہوگا ور سنوان لڑکوں کے نئے معلوات حاصل أرنأ لوتى مشكل تهين مو تاوي آواز ون چ کی فسک آیا۔ "شرطیہ یا الباله بألى أواز تؤمست يوجي اليي حتى كديس و اس کی واز کے سحر بیس ھو گئی سی اور لہجہ ایسابو جھال \$ \$2.11 ور کمبیر که بن نهیں سلتی۔ تبجہ یو کہ میں۔ ناتی جو ما تب به بر بت کرل اس کی آواز کی وجہ ہے۔" وہ ابھی جی اس کی آواز کے سحریس کم تھی۔ بار<u>شو</u> کے افرادی کی آ البعيد مبارك بويونيورشي جانا رائيگال تهم كيا £3.3. تمهارا - "توب جعیزری ص-'مبنو بھی نہ جائے کون ہے کوئی ضروری تو نہیں کہ بونیورش ی کاہواور ساخبر کیسا۔<u>ہ</u> و الكولي بات تهيل مؤكل بحراون آئے كا تو إو جد ليما ابھی و تعلق کی ابتدائے۔" "دفتم ہے شمیں بن کر پچھتا رہی ہوں بات ہ جنگز بنادجی ہو تم تو۔" الاجماجي يجيتا ربي مو نحيك بالباتا ارا تحي اس كِي لُونِي بِ سِيْمُ و يَضِنا ..." تو یہ فقاہ او امرے ہے تی تی ہوا ں توازے ۾ جي هوڻي اس ڪ پارے جي سوڻي رون مو

"ーできたこれが اے جرت کے ماتھ فعمہ بھی آگر کہ ان کے خوا کواو ين وي كے تعلق بيداكرنے كے لئے كوئى در كوئى بعالمة ت بيرين المعالى المرين المرين الماليان الماليان الماليان الماليان الماليان الماليان الماليان الماليان الماليان المرين المري تے کو معدم ب کر انسان کسی کافین کیوں موت ہے مرے بارے بند تہ ہاں کی کی خول کو بندكرة عن كدرتائ كريس أب كافين مول اب اگر میں تب کو براہ راست کمتا کہ میں آپ کویسند أر ما الوالوثوية أب كو بمت برا لكما -" و برے اسائل سے بات كردمات اور أواز تو بالشب اس ک ول کے تاروں کو چھیز نے والی تھی۔ مگر نجانے كهن تخاده اے كمال لفت كرانے والى تھى۔ "جي هريب الجيمي طرح جانتي مول بست طريق آتے ہي آپ لوگول كونف لينے كے اور ش الييخ آپ كو جمي جائن جون روز بلك جروفت مينه و يلهتي رويتي مول عَرواين كوني يات تظر منس إلى كه ئے میرے حسن جہال مور لے قبن ہوجا میں۔ ایمیں سلسے میں یکھ زیاں ہی مقیقت پیند تھی۔ "ا کے بی بوائٹ آپ کویہ مجی جو یا ہے کہ آپ مغاور خيس جي بسيته سادوجي-" وه مستنقل اس کی تعریقیس کررها نمی و بنوخوش بهو رما تھا اٹی تعریف پر طیر سے نیازی جسی حسن کی ایک اوا ہے الله وواتراري هي-ا وہ امران کے اسے "دیکھیے مسٹر میں جو بھی ہول ایپے لیے ہوں آپ "دیکھیے مسٹر میں جو بھی ہول ایپے لیے ہوں آپ خ تخواه فری ند ہوں اور بیرہا تیں سے نے بچھے ریکھا اس ہے ورب کے میرا تمبر کمان ہے کیا آپ نے۔" اه وت أرت برت ايك وم جونك عي جوايا" بري ان بسورت ی بنی اس کی ساعتوں سے ظرائی۔ موساری جمیں جن معلوم کریس کی پھھیاتیں "-راحري" - - ويا بالشي والمعتق بالبدائب فصرته التماسية

مور فوری و کل اس کے فی کا انظار برنے المور فوری کے اگر وو حسب عادت سولی ایس المریکورٹی ہے یہ من و المراكا كالماه كار عرواها ما المراكا كالماه كار عرواها المراكا كالماه كار عرواها المراكا كالماه كار عرواها المراكا كالمراكا كالمركا كالمراكا كالمركا كالمراكا كالمركا كالمراكا كالمراكا كال أ مدرود دے وورائے بات ہوے اُل والمراوري كالموسك مرتق الورياق ب كابي فول الله تا مراز م مير وسية و في الله ن بي وس ورد سه تها كر اير كان ايك پيدائر ، بي که آپ معظم به سال سال مان مان مان الله افون الله يو چهل تال پرسال برار فاستال المساركا تظار كرري لحي-"" سي كا مطلب ہے آپ النظے خات ہے تی نمر الله تج فون يراتا يور كون را ب فيرتوب والتوجوب إن - "ودايي كليوبت من ري ك-مان آبات اور راحل آیک سائنر بولے تا ۱۰۰ زرانیا المن المح المرقى خور كالله على الله المحال المال میری فر کودونوں ای کے دوست بھی تھے اور کرن بالوسام ويي ين ساوي نا باد كالية بوان كوف ي سفر التقور عبداليد ونوں ت زیادہ المجھی مگے ربی تمیں بیک فلم بہت م ور المال يرسوت كريائه مرات يروبهت الجويل، خيق ومين ووستوازرا بات كايته الاحاسفاويجر تھ یہ کوئی عام ی رائے تعیم کے بڑی کی توجد عاصل الاروة الم كالعلب م الدارد المارد المارد المارة كريت من الله المريق الروى إلى المرت الوق الجدار الله المراج أن كرا المراجع ويب حریف کر ما ہوں جس دن آپ بری مکیس کی اس ب مین کمیردور فاکر آن ب سالیا وه مستمل است بهاره آها آنها نفر نگیز و زیم اورده ا فرطیه باکل بوگا ورند ای موش ن کو هفت الاسة المدلود" والب برس يمن كي ما تقرار ك مربر عن جے بن یان بری می کدائی۔اسے کہ بات کو فَى يَهِ مِنْ اللَّهِ وَهِ بِنْكَ مُوتُ وَيُونِي رَبُّي مِينَ كُر کی سم اس کا مطلب ہے توسیہ کاخیال درمت ہے ارسالات أما وووات كورب عي-ر المجاني الدر كلو التي التي يو توسى مدر كلو التي التي اله منده و نعر ش كاب شروول بينا ورتوسيد كے ميوں ..... الرواني الميل كمرود اللي المرود المرود اللي المرود اللي المرود اللي المرود اللي المرود اللي المرود المرود المرود ا کی شدین کے بوجیدری میں۔ اس ب کی کارل دیکھا کے جھے۔ · .... لا محرات كررى مح كد فون كي تكل جوني-1 ..... الراع من مادير الى بات يع كيافرزيد . "میں۔ میرے دوست کا فون آیا ہے جی سنوں کائی جی سنوں کا یہ" ا كركهال ويكي ب بهرمال أب كي كونت ووركرت م من سے بن رہا ہوں کہ ہو تھور ٹی بین ایکس سے ب جى رييورا نمايى تقاك دەدونوں شاقى سے こしずのこいれでないかとれてリンと 一、ちょしいからなからまなっていり م ان و فعور سال لهی - و دو نوال تحسیا - و و کر کات بشوي وست على يوم س - ور دايد 

كرمايون-"ال-2 كى اى كالدادش بواب م او کا اُل کو دھنے کے جیں۔" وہ منتقل اس کی اعلیہ حملے کردی سی۔جس کودہ حمل ہے برداشت کرما تھا۔ "خدا کا شکر ہے ایک کری ہوئی جرسے نمیں كرية ميري شامت الصروز آب كي ينعرش ف نتی اور ..... اور بسب "وہ شوقی سے جب تو اس کا وں ہمیاس کی شوخ بنسی کے سنگ : و کیا۔ ي نانش " آپ نے اپنے پارے کی ویجے بتایا ہی تھیں تی الم أني بالتمي کہ نام بھی مہیں۔ ہوے واقعی جسس تھ اس ۔ باريض جائے كار you the وحمام ہے ہے کام کیا۔"وہ ہم مخصوص نمی بنساتہ الكاليا: , آب کی در سر الي مطاب ميرے يارے على تو آب t- 1 معلومات في البن اور خدوا بنا نام بھي جناف كي رواوار - المانية v/ 97 والمعنى والأرب يستائم سال كبات بين خود بی معلومات حاصل کی ہیں آپ جھی سیرے یارے میں خور معلوم کریں کہ میرا نام آیا ہے میں خود کیا ہول کیا کر ماہوں کس خاندان ہے ہول۔" دوار و الم دہ آے اپنی طرف برھنے کے راستے دکھا رہاتھا مگروہ پڑ מון שונים المايارها " بجھے کوئی ضرورت شیں آپ کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی۔" وہ بھی خاصی تنگ مزان تنہ السيات رِ جِ کے گی یہ صرورت بھی آپ کونہ پڑے تہ چم اس کے خوبصورت کہے میں بھین تھا۔ "بركزشين-"يه كمه كراس بيد تين ي بند حانظ کند بغیر نون رکھ دیا۔ اور انٹی کریا مکولی ہیں۔ تی-اجانك أي زندكي من آجات والأبيه بنده باتو كزر \_ كالمنابة السائية المائية تعريب تعريب ال آیاز کا سحراس کی باتوں کا فسول دو آئٹور شیں کرپاری مى يرب سلم بالماء على كلاوه قلى برب ما الماء

وح میں اور آب کا دوست میں کیے جاتا ہے اور اس مناسری برائیاں کی کیں ہم نے اس کا یا چ کمی این اے این اس انجائے جانے والے پر غمیہ آلیاتودہ ہس پڑائی کی لکش جسی کا جلتہ تک اس کی ماعتوں میں دس مول کیا۔ المن مي مي براني كالحي است كر آب خاسي بردمار في الفي مري رك ليي-"بال و كول كرا تي مجمول عيل ايرول غيرول كو غنث المارا اناایک آئیڈیل ہے صادبہ کوقد رہے سکی ہوتی کہ برائي بھي كوئي اليي قائل كرفت تميس سي-البس جناب ایک تو جمیس آپ کی بھولی صورت فارادو مرا المزاندان بنده كياكام ي ام بھی تو آپ نے اس سے شرط کالی ہوگی کہ میں تہیں لفٹ کے کر بنایا ہوں تو جناب مند دحو م کھیئے۔"وہ اب خاصی مختاط ہو گئی تھی۔ کیوسہ ایسے والعات اس في سيت سرر كله تقي "ارے آئی مکار می جاریہ ایک کمر بات نسی وه التا كفتيا نسي أور حورت كااحرام يجي بني أبي بس كيادا پند آرد لالدم برهواريا- اور أيك بات بمي ين رتهيئ من كوني الراغيرانيين نه بي كوني دل جمينك سم كي چيز بول ميري بھي اپني پيند ہے اور ميں اس كے معالم مع من خاصا سخت مول اور بين بول اي عام الركول کی طرح آپ کے پیچھیے شمیل پڑ گیا پہند آئی بی تو ہی اسے الفاظ کی سچائی کی اس کا تمبیر سجہ کوایی دے رہ تر اور جوہات دل سے تکلتی ہے در براٹر کرتی ہے۔ حادیہ بھی جیے انکار نہ کر سکی مراثنی جلدی وہ بھی مقبِ كراف والول من المائد محي ب ترك و متاثر جوتي می مریم بھی دوجندی انتہار تمیں کرسکتی۔ احتمیجا کیہ تینے آپ ہو کمنا تھ۔''وہ اس کیات ک الميت و المح كرات الوكات الإنجى مال البي تو محرمه ابتدا ہے آگے دیکھئے الوفيمانية تنائي الأكول كوفون كرف كادوه آب ب-"الانتاث كركني ولاه ميرے بياً المعلى أو فون المست ك ملاود على الم في الس

مات كن تى كرو مون كروى كى - اى ك است تعبر والمحاب رسين كرمل الرائراس ايد يا تربية را م تى اس دارويون ياي-المام الزومة الرومة السابية کیول کریٹ کا میں تمہیں فون اار سندیوں نی کے ب بیازی کی جم حسیس ایجازت نمیں اب نت " با آپ يت ادر داهي كويجي معوم بوكني سي-"وکو کے لڑی کمیں اور شدین جاتا۔" راجیل عن المعالمة بالمارة والمحال المارية ے مغور 10 سے رہا گھا۔ م مورہ اس رہا ہا کے توریکے جان کو آجاؤی كرچكي بتى تهر أراب ال كافن أيوة إى عاب ك كه وماغ تعكاسة والمراس ومون بالمرام ولایت مطلق انداز می کمه ربی تحی عاقب جزائے سارا وقت انظار ہی کرتی رہی تر اس کالوں نمیں آبی والع زازهی اس کے قریب آلیا۔ يم كي روز كرر كن ال كافون ليس آيات وحد "ائ ہاتی اس سے کرایس آس نے تمہارے ہونے کی باقب اور راحیل دیا تی درست معدم بارسائل ماري معنوات دامل رايل عرم كواب ہورای محیل اے خود پر خصہ کے مرات او عُمرا لوسفالنا على ملى بتايات كالمات من المات منحيا فراتي-بهاقت ودرمت من قراب وأيراد برق والوزواس طرح الناخون جلائي التي مسيل يا ے گاباں۔ ''قوریہ اسے ڈائٹ رای تھی۔ اليس مام يوجون كالميل-"ال مداري ا وت فوالك لما العاليد كول ال عدالية كولي ليول الية الوكور في ونون الك دو مرت ك ما يقد وقت بارے علی و فرجان میں جھے سے موج والد کر۔ وہ حق مو تم و کی کھو جارہے ہے تو ہو گہای رہٹا ہے ممس "فغنول پرتیل مت کرومیرے سے تھے۔" یا آپ توه قارسند كرديا موواقعي سيريند روبابو-بت والهيد أوبا على بحي المجمى شيل على محرب " بيه ليكي پينديدگ ہے كه انسان مقابل كو شرمنه كرك ووايو ماكون بايماكر ساوالد" "ر محمد حارب بهم أيس ص دورت بحي جي اور كرن بلحى الحالي وركمها كه نهم تمهاري التحول تو تم سيل ديليم اے ایک طرح سے ای اسدی جی محسوس موری تھی کہ ایک اجبی بندہ ایے بوں بنا کروفت بزاری سنت یام طور پر از کے آیسے ہی کرتے ہیں ذرا کوئی لاک بهد الني تو سنى نه سمى غمن تعمق قائم كراي جبول غمر ياقي إن فتم ايب نه بو في رياد" "السيس ما تب ايس ميس يهيد" دُولي ورب کر تاربایا شاید بات بی ور تھی کہ وہ اسے پہند کرے کلی تھی اس کی خوبصورت توازے محریل حو کئی سمی الى مرمندن مناف يك القروات برائما كن ي-اش کی شامت کی تھی جواس وزاس کافوں ہو۔ سے سے میں اس قراس کی و کاست کی جس ده برای پڑی۔ انگیاں کیائے آپ سارٹ تم اس محى تسال نام بحى سيرية بالتعاب مرات بنين على كمد على بو ويكمو عادب روں میں میفید ہیں طرح طرح کی تمیں ہوتی ہیں۔ -ای طرح اللہ است فرید شپ کر لیتے ہیں۔ ای ریت رہنے میں جو سور میں جینے کرندان شون التي سيد مي وتين كرت جي-"ود ودلول ت مرید تے اور کا ایا ی و ارک تے اور

· vind kin الله المحتر أ ور في واقعى س يا مبري المرات س يا مبري المرات الدول كومه مجميز الدول كومه مجميز المائح والم -109c مرائيون يل = 1 as 5 8 الآثر مؤود \$ - 15° "بونس نۇۋاپ ر نوفراب در آگھول کی در آگھول کی مواقف ير الرا آبال عاد العجبت أور ن هر الليس يح يا كل ا

"--- -01 6105 105 15 اس نے چرر شد ٹیل ان وہا شاق کی وہیں۔ ے قبا۔ سائنیں جانے یہ میری فائل اللی تیس مدر بقیں سایت کہ س سفین میں نما میں ہو ہے۔" وہ بڑے میں ہے کمہ رہا تھا او حود اس ن حمد نیں اس کی جم خیاں ہو سیں۔ وسی ایک سے نام بی مسمو سیس بن ستی ت تك آب نيانام ياء تايوي سيرب ایں کی بات کے جواب جیں اس کی بھی کی جعتہ ٹا ' منت خوب بیس آپ کواپنا بنا دے دوں اور آپ البيخ كزنزعا تب راحيل كوميري جاموي پرانگاري." الاس تے کو میرے کران کے بارے میں یہ ہے "وواس کی بات پریری طرح جو نک تی۔ الله الله يكي يارب من كيا معلوم نهيل به بوجهيم ليااثب بهى آب كوائدان نسيس مو كريس كي وه روب في من رساندازين كهدر بالقياما يه موج ين يرائى كـ اكريدات جابتات بالتذرات المريدات جابت من كوني بیش رفت کیوں نہ کی اور نہ ہی پناکوئی آئی جا دیا ہے۔ بیٹینا" فراؤے اے اس کی جاہت سفتکوک ظرائے "د مکھیے مسٹرے آپ میری اتنی کھوج کیوں رکھتے ين كيون رقيل كرتي رجين الجعيد ا ہے وہموں ہے خوف زدہ ہو کراس کا جہ تخت ہو کیا ہوں دھے رے ہا۔ سب وقد و بتاج كا مول مرميرا خيال تعاكد أب كافى ذبين بين التني والصحبات كوستجد جه مين كي أورسيس يه جو چھو تاسالفظ ب تال الكيول المابعض او قات: -برے برگاموں کا سب بن جایا کر ماے اس اے آس ''اور آپ بھی آئندہ جھے بن کرے ہے ہو' ارتیاه "فاجوسب کی باتان کی وجیه سیادیه جه آن کے اہم روید ہے خوف ناہ ہوگی تھی کہ سے واقع کو اس مقال کے واقع کو است فیل تو میں بنارہا ہے اس مقال کے

الشيخة كاوريه احجم سعي به كانه انوه ين ولكش آوار جل ي جيديون عاف مكاتوس في خف الناف والدر يرڙي سے انز جاتي جو - اوء جي فق ہوت کا-تب كوك بي من بري عدارون ياج حول بي ب محدد فون ميس كري كي-" " يول بيكي يه الإنك كيام كياب بيندون تك او یا کل تمک تمیل بن موداس قدر برہم بیر کس نے ور غل دو ب میرے خواف آپ کو۔ ام س کے تبییر انبج میں جرت میں۔ ادبجھے کون ورنظائے گابھلی میں خودیا تکل ہوں آکیا عدد جھے کون ورنظائے گابھلی میں خودیا تکل ہوں آگیا مجھے خود عقل نہیں کہ ورست یات کرسکوں موج ایک تو ان سب کر باشی داغ میں محوم رہی تشہیر اید سرادہ کچھ زیادہ ہی حساس ہوری تھی تواز میں تغریق ماديد كور خفاجي كيابوكياب أب كوكيام بنال ير؟- "فيزل زى عوجدرالفا-" بھے بھی قسم ہوا ہے جس آپ میریات تا کی کہ اب كون بي كول بحص فون كرت بي كيا جات ''ارے۔ تعلق کے اس موڑیر جب کہ میراخیال ''ا ت كه بم احمامات كيمسفرين في بي بي ے فیروں والی بات کررہی ہیں۔ ہے تا اند جیر۔ ب کو آن تک اندازه سیس بوا که میں کیا جاہت ہوں یون فون کر تا بول حاربیه کیا متروری ہے کہ ہرمات کو عقول كاليراهن بإجب وہ اپنے خوبیسورے انداز میں بول رہا تھا آوروہ ایس کے الماؤك جكودال كرمك آكے بروسے في مرجر يدة كارائل كدريات كالروويند كرناسات و تا مے او مانے کیل میں آگا تروہ اس سے ب پ و علی سے جادد کر ہیں گرمیری صحبت ہے۔ ان پہ آگا اور ہیں ہی ہے۔ اُن فرض کر یا کیے مات سے عامیمی میں میں مصلومیوں آپ

و جن اس کے من سے رہیمور شکالا۔ حساس موري مي فروه و الروعة ١٠٠٥ را والقرار الاردام بي سين يول لادك ان مودال كالعبادة أود ر الميري بعن إدارت الله والعرب والدور مہیں ہوری سی تی ہے جوبتا ہے۔ اور یو سندر الى ميل مجمود له الله الله الله 一とうなりでもしかっ "يا ليي مبت ليي ج لي ب البيد ك د و ال در چرد فتی وی موااس کے بعد اس کا کمی فون م منظم ال كا واز العامون علم الكي وليك برمطاور نه بی کوئی الترباریا-"ائے اس کا دے شبه تفاكير شايدوه اس عدونت زاري ررباقا- . برول كوند بليمين في وه جيب الجهن كاشكار مو كن تقي "بوسكات بي جاديه وه كى جبورى كافيدى موتر مربائے بچتادے کا احساس ہو یا کہ اس نے کیوں مجالے کیول مجھے بھین ہے کہ ووسی ہے کمار م مہیں النے بون کرنے ہے منع کیادہ اس حقیقت جو کہ دل کی مر نیوں بیں پناہ گزین ہو گئ تھی ماننے کو تیار نمیں ول سين والركيا-" اس کے برعمی توسیہ کواس کی دفاداری پر اعتبار تھا۔ فركه دواے چاہے كى ب اور دہ توسيد سے الھ عمراس کے بے قرار دل کو نجانے کیوں نے گئی کی جی و و فود ا قرار کراینے عمل حرج ی کیا ہے کہ اے الشرخوریر غمیر آلکدای ناس بندے کو اتی نفث بن كيون ترواني بس ده خود كو كوستى بهتي اور ايك به ا ترجی اے جائے لی ہو۔" تع كديا با بوچكا تقااوراس كاكوكي الما تا نبيل تقاب و اله نسب الراس على ال فرانسية وجهال كي ا ہے ، اقب اور راحیل کی اتیر سجی معلوم ہوتی جورو الله المؤراب مين بواين الياسية الله الله المؤرات المورية الله المؤرات المورية الله الله المؤرات المورية الله ال کماکرے تھے گوکہ اب دہ ہوگ خاموش تھے کرا ہے ان کی خاموشی می طرز کرتی محسوس موتی۔ تورہ تھری بالنبيرول ربتي تب توسيه اس م أنهمس الها ا کیل ہے صاف کردی۔ المحبت اور کیا ہوتی ہے۔ یہ بی قربوتی ہے کیہ ردل آیا اس کی طرف سے مایس ہو کر لاہور میں شدند ہو کی الہور میں شدند ہو گئی ممل ہو گیا تھ دہ ل شريخس بن كرا بحرتي باور آنكمون كونم كرجاتي ے بالل ایے بھے تسری پر پاری آلکس نم ہوئی ہیں متم بد کمان ہواس سے مرتبراول کھا ہے۔ سی تعد وہ تمہیں جاہتیا تھا وہ فراد مہیں تعانے " توبید بھی اب لہ ہور جائے والہ تھا تو ہزر کوں کے متفقہ کیف ے ماقب اور تول کارشتہ غے ہو کی تی توب واسے بى ما تىب كويىند كرتى تلى-اس كيدون بست ذوش ي مين المجيس الي سلي ي يوخود و كوسي رجي كدوه البھی خاصی پڑھی لکھی ہو گرایک اجنبی سے باتھوں بوقف بن تن من المرام الوال كهد وي موا صلح مارا والمبارك بيوتم الأنول كوخدا كرب تم الأول بياني خوش رہو زندگی کی تمام خوشیاں کم فووں ۱ مندر يوارام تمهرب سائقه ميث بوابو-حاديد فريد كو كله كاكر مباركبادي-"" میں جارہے ہائے 'میں جارہے ہائے 'میر جذہے شفاف "اور فداكر ايا موال يد بن كر طن وتي بن جن كي أين تي بيني ساف

اس کاس الوکاجس الرسب الرسب المراسات المصرفة والمسال المال الوي ي عن ميراول اليس الله اليس الله اليس سامندینا کرکمالولوسے اس کے سائے آکوئ ہوئی۔ وجورول كباف كاجب نهي وانت مول ك اور نهبيشاهي أنسه" توبيت يجعاس اندازيس كماكدود بسرانة بنس پڑی۔ پر درخمیں کچھ اندازہ ہے 'تم ہنستی ہوئی گنتی انجیں میں میں کی اندازہ ہے 'تم ہنستی ہوئی گنتی انجیں للتي بو- "توسيدة بياري أسه ويلت بوئ كما لو ایک چوٹ می دل پر پڑی کیونکہ ای جمعے کی وزاشت ایں بے وف کے حوالے سے عاعقوں میں کو بج کی " آپ نے مجھے منتے ہوئے کہاں دکھے رہا۔"اس ومحرمه آپ کالوغوری میں اعارا کام کیا ہے آب لود يلف ي المستعمل السياسي الماسي المتي رباكرين. اس ما بوے طوص مے کہا گاتا تو اس نے چڑ کرفون بند كرديا تنا اس وفت مجي أس يورے بل بن ايك نیس سی انھی تھی۔ "ملیا سوچ رہی ہو کیا جواب دول آئی کو۔" توہیہ کیویا اس کے جواب کی منتظر تھن وہ چونک کر سید ھی البو میں نے تمہیں جواب دیا ہے وہ بی تم ان کو دسیوں "اس نے بے نیازی ہے کتے ہوئے کشن کود الای پزاؤ کی پول بھی جس نے محسوس کیا ہے جب ے میری اور عاتب کی متلنی ہوئی ہے آئی کھے تھا ی رہے کی ایس جھے۔ "تماراً ويم ب وي ورنداي ويه بات ف يتحوزوني بين أبر كالم نهين وويانات خداكي مسهت مجھ کر سرچھکا ہی ہیں ہسرحاں اے تو تنہ ن طرن ک ر کورد کو جمل فی الک شاری کے کئے خود کو تیار کار

2

+ 33 V

301

وعرا

تهوراً يا خيال ب كرتم تعاموا حق لزك مير - تأب و ليو ہے كه ان محمد كو كري نہ سى عمل أبي رے تهادے مائے ما کرا کوں گا۔ میں ۔ م ہے کہا تھا تال کہ ہم تساری جنکہ میں ٹی میں دکم ہے۔ ''سوری عاقب درامل میں نے خوا کلنی فیل کرتی ہوں گر میں اس مخص مر اعتبار کیوں کیا کیوں اس سے فون پر یا تی کیا کرتی تھی جب کددہ جھے فول بنارہا تقا۔ ''وہ سیک بردی۔ ''دنمیں تم نے کوئی غلطی نسیں کی 'اور یتہ تم خود کو ندو سمجھوریہ تو تاریل روبیہ ہے ای طرح ہو آہے ذیدگی میں کم آن آج تو تمہیں خوشی کے شامیانے بجانے ع ين-"راجل المه جيراب كرائي كرفض شوخ ہونے لگا۔ "کیوں بھٹی مثلق ہماری ہوئی ہے اور شاہو نے سے "کیوں بھٹی مثلق ہماری ہوئی ہے اور شاہو نے سے بجائي -"عاقب كمرر ما تقد بالده كرمزا وتبعني آج حاديبه كونكمل طور يرتم يسته جهنكا راجوهل رباب بدومول توسيه كوبجانا يرك كا راجل نے ماتب کے سرر قلب بینا شروع آبات حادیداس کی بے سافتہ حرکت پر مسکر این کی۔

@

علای میرون آن می از الفار کوگی ؟ ایج است برجان کا سے کے انقار کوگی ؟ میرون می است شن افعا کراسے مارا توں سرونوری می است شن افعا کراسے مارا توں " رسب ميري زيد كي على ايده الى والى الانتان ندی و طرح بے کف می گزروری متی جمعی جب ودو بیم کی بین فقی است و مصر روان رخی این می مراس کی بات است می از کی ب الانت بندل سے سوچی تو خور کو کوستی کد کیا داقعی الي عوديد اليد مري راوز اركوري ايد معنی کی زنید کی میں تم بیرری کی بوری تیمانی معنی زوده معنی کی زنید کی میں تم بیرری کی بوری تیمانی معنی دورو ی ال کا تظار کروہی ہول کیاوا بھی میں نے اس کے يندروانا كحل چھوڑر كھاہے 'جو بھی تيا اور نہ بھی تهاري زندي مين مين هي أب مين مين مين ما كساورجب اندري جواب بال كي صورت مل مرے جذبے کے طرف ہی۔ اس کے لیجے میں تقین اور اعماد تی جاہتوں؛ محبتوں المروري عالم يرق حاديد من محص بلد كرك ال كالوجت الأوران 22-4 على بوألى اس كادل منيل جادر واقتالسي التكري كال كے احمد ي راي عرائيك اعرت ما يا توريه الا " يول" آپ كيول نهين مال سكتة "ايدا كورس يتمن بي المين قائل برعلي بوري كي ويجورا "كي-كاسموليه دے دوائے ميں أب كوك أب ان سي البيوب المن في الرائد از عن اليا كاتودوس طرف سے ولائل اللہ أن كى " الرط أسال ما فارسوں ہے جارہ یہ واکر کسی کی محبث أه اندازه كرما مو توخود إلى محبت كي تهراني امر وحواكن كوچيرى آن بور إيوس بعد جروى واز یا سداری کو پر نعنا جاہے کیونکہ یک طرفہ محبت ن وی تجراس کی ساعتوں سے تکرارہ تعااس کا بی جا الله الله دونوں طرف للی الله علی رائی علی الله يلوايلوكر لرب اوروه يول اي جنت رست مرودا ي كزوركمال مى كدول كى الع بولى-- 12 ---فك الكاركرة حاديد كمريس بيات توريد يقيل م الميلوكون بين آب أبات كرتى بير بوكري يو ساقھ کمہ سکتا ہوں میں بھی تھماری زندک میں ای وگلوں کی طرح مت ہنسیں۔''وہ اپنے مختسوص انداز طرح مودود مور جي طرح م ميري زندكي ميل موه، ا و الود يد ي جذب على الراق اور وه الكلوات وی کھسیانی ہو گئی جیسے کوئی چوری کرتے رتے ہاتھی رُون اندازِ وي لعجه وي مزاج جيني كه دو سان ن سول في منه من بي الأوا تهارا خير ليسي جو؟ -" بكڑے جانے برہو ماہے۔ "احجا فضول باتمی نیر كربر ٹرمیز كر من ماكر ن كي أواز " ي بهي يهك كي طرح سحرا تكييز سملي وه ن ساية بمركام تما و يوجد ربا تعالة اس كابي الي ي الني بيد حي بيش كرتي ب به وه شروع كروس أوراق عرصه خاب ريني المل جويرست بات أر ہے تھروہ اس پر اپنی کوئی کمزوری فعاہر شہیر الريان-اورندي بي المان الم

" إلى يه حميل كيا مواب منت كول مورباب و به اندر آنی اور اسے ایس تنه میں بند بھی کور از آگے بوجی اور حادیہ اس سام کا تحد ماتھ مگ را شد ت ے روپڑی۔ "صوبید جھے کھیراہٹ ہو رس ہے تاؤ کیا ہات ہے۔ اوربیہ کوواقعی کھرامٹ ہونے کئی تباس کلو کیر آواز میں اسے سب بھھ نادیا تو تو ہے خوتی ہے المچليزي-"واقتى مبارك مو" چيوتمهرا انتظار له حاصل تو ومنكروه تو خفا ہو كيا ہے توسية مراب تم بناؤ من كيے اسے کی بول بابارک میں متی۔ ورتمہیں اب قکر مند ہونے کی ضرورت نہیں' روش ہے تو کوئی بات نہیں مناہیں کے لاؤا پُرریس آج باتے کا فون آئے گا واس کوایڈ رکس دے دیں کے وہ موصوف كاي كالي كاكر كتفي في باور بهر-او و الحداد اللي الله المالية اور ہراس رات عالب کوعمید احس کے بارے میں براہ یا اور وہ و ای بات کا منتظر تھا کہ کسی طرح اس کا آیتا ہے آدہ اس تنہ سنے۔ "بس جاریہ اب تم فکرنہ کرواس کے حیاب کتاب کا ات سبب بس عماب شادی کی تیاری کرد-''بکو مت ید تمیز۔'' عاقب اے چھیٹر رہا تھا اور <sub>ا</sub>ہ جعیشپاری می۔ الن بال دل عن يو مدويكوث رهب عن أوراوي س الني برايات الجمافي البيرى بث جاء ارمين توسير عيات كرف دو ظالم عان-" لچر ماقب اور توبید تختی دریا تیم کرت رہے ہوا تھے ہر اپنے کمرے میں تنگی اور رزلرک کا تطار سرے کی کیو تکہ اے معلوم تھا ما آب اے ضرور اٹھا یا ہے وعائمي برسنه كلمي-

- 1

-25

جو کے سیم بوچھائے مو زندہ مو مربہ مو وفیدہ و فيهد" ووشرة ليخ ميل شكايت كرري تمات وه مرك " زارجے آپ (براا) پارے کر گئے تھال جمع الآثو آپ المتر تهي جهي كدائي الماريم المركم المين المركم المين المركم المين المركم المين المركم المركم الم المحمد من دين و آپ كاكيا شيال الله عمل آب كو و المحمد الماسان كاني الميا-" ت و مے ہے جو اس سے شکایت میں وہ اس نے كمدوى ال كايت كے جواب يل وه وكا ور جي "مي ديه بين تساري ساري بالؤن كاحواب دون مگايير يتاؤ كمال ال راي جو-يد ب نود محر ساخ أكراب سب بكه بن رينا جابت تما مراس كالون كمناايت تأكيا-اميں آپ سے كير حميل في روي آب نے موجا ليه كرين أب ي البيل بالراول ا-" وہ انترن برلحاظی سے ون تراکی عاصری علی ال ارے دیا آفسوچا تو خیرا بیادی جواب تھا جیسا نم نے دے دیا آفسوچا تو خیرا بیادی جواب تھا جیسا نم سے اسلام ہے پیجر بھی ایک اعتباد تھا کہ اپنے تھریو م جدو کی تھیں اور نون پرانسي التمي المحمد معيوب سي ستي بير سوحا تميزا روج نکھے لوگوں کی طرح نمیں بیٹھ کربات کریں گے جو منہیں گوارا نمیں ہو کیا کہا جاسکتا ہے بہرجال مهيس جھ سے زيادہ ميرے نام اور پينا ہے دياہے ہ تر منويرانام عيمهو احسن إدرميرا يدريس يرب چند مجمویها ل محیل کبد جن سامنے تهیں آرہا تی اب تعدد تم بچی به آواز میں من سکو کی اور ند کوئی حمهیں الباسوك أرب كالمدخدا حافظا ارده سير شجود ليج من الم يا تا أنداج أظ كر كيا ن من چکی تھی اور وہ اب جھی کم سم جینھی موت عان عمي يشته ما ول ك ايك ايك المح من اس

المعادي في أراكك بار توده ممائة أرات ال در - جن تات كن يول العالك دو آيا جي اور كراجي اور له أيب وقل شري في الاردوام - شي رسيور ما ك الوسود - أن الاستوباري مي والمال with a few of

マイエナ びょうニー ال الما الما الما الما الما الموالي الما الى سىد الد مى تو يا عمور الى ساء ، ادجی دو رہے اب نے میری بات کا جواب ميل دو-" به تب خزراً اعلى ساوجها-" درتا ۽ وي عاقب ساحب اب پر سه ارمي ۽ کاروبار نمیں کرتا لیکن جیرت بات کے شب میں۔ یہ کرا گئے۔ " "کما تو کسی عمر چرنکہ اس کمہ انجادی کے اس کا انجادی کے اس کا انجادی کے اس کا انجادی کا انتخاب کا انتخ آپ کی کو محمی سے بہتی کی شرب سے م بازوق بنرے سے ل کروٹ کے برسمانی کا ت ا في من چ سے كروه يا جوبت ب شرو سرد الياسولي يو ويرود عيرو-" "ين ياكمرربين آبيد" بہتے ہوئے عاصب بٹری سے اثر کیا تو عمیر مس وكالراب عرفية كا-المجتل والوالية المعلى الوال الله المعلى من الجهوبية بما عي كريب ادركياكرت وي يم الريون المراس ال ماند: - يائي سے ابر كرا سے مخلوك كرد ت تى يىر يالى وىر بىنىنى كى بعد يىلى مشاه كى دادى ، ہوا مات الم کر آگی عمیداحس جمال سے بارے شرح اللہ آیا۔ الناسي لرق نه المهال ويوا الكي ١٠٠٠ م

م المالية مورية نشاؤه يوكيدار خان يزول جانب بريعه جو مشكوك ا ہے، کے رہائی۔ "پارٹیان" اسی اسے نے ہی جملہ اواکیا تھ کہ نداری دنو مندی رکھاخان اس کی طرف برسما۔ الوالي الم تمارالاب، كي التي عداور تم ام تويدرواتا ے شرم کرد۔" وروری خان جاجا عمیر احسن صاحب تشریف رکھے ہیں۔" س میں تب کا بھی کیا تصور تھا چھل در اك وقد ركوجاع كمدود تقاس في مماكروكه وما كيه والديد الما يعددواونان الوقت المارية عال نے کو اور ق میں کر اچرود کھے کر مو چھوں پر آؤوااورال كالامي الاا "فيك هي يوج الشيف يوجمور مر ساكم بلاديه" ور مجرواد سنج ل ن على ركحى كرميول إين أر عمير احس كالنظار كرية ما أور تحوال من معدر ب بعد سفيد كلف و رسوك من نايسورت الدازيم ايك فتق مامنے موجود تقادہ مرجب سمالس كے ليے الزيف ركي ما الدركم أمي مزداري عمراضن الرعبة وراعي الت ورم خان كي جائد و مكيد كرج النارية ما بيد راس مد بالتناسية أي وم زرو م د مار ، حقی فوش تسمیت کے ایما خوبرو بندہ اے جوت تلب-"عمير احسن موايد انداز بين اس أ

على اب بناؤكيا موجات تم يك "ن شام كى فلات الدور على كراب عاقب كرمائ كورى "ديكيوش كيوسوعات كديس طرح الناعوم ال ي تسيل قل كيا ي متم بحى اينايدلد ل عنى اوالروائم عص عبت كادعوى كا عبد ماسى عبت کو آلا علی ہو وہے بھے لگا نیں کہ بندے کے حبیں فول بنایا ہے برط احجا ڈینٹ سادیندہ ہے الی حرکت کر میں سکا۔" "اجهاكياديا باس في توسيل افي وكالت كرف كالـ "ماريداسى مايت يريزى-وسيائي بولتي بالرك سيائي بسرطال من في وكما قابراليا ۽ تمارا بحي ما يال کواکيا ۽ بھے جاہو انقام کے لوعی تمارا ساتھ دیے کو تار والمجا يمليون ميرا بحرم يجيع وكمالودو-" حاديه كو عبد النسن كود يكهنزي بي ينيني تقيم-"مراز مين نامكن-" عانب في جهث الكار ''اس لیے کیے تم تواہے دیکھتے ہی فوت ہوجاؤگی' اس کماخاکہ رہا '' انقام كياخاك لول "کلومت این جمی بات نمیں" حادیہ عاقب کے یوں کہنے پر جمینے گئی۔ اور کہنے پر جمینے گئی۔ أور يجرعاقب فيعمير احسن عدائسة طور يردوكي كل آنا جانا شروع كرويا عمير بحى اب الجمع ظرية ے مار مفان البارك شروع بوچكا تواعميد نے اے افظاری بدعوکیالوں کے می شرکا۔ "عاقب كيابات إس ين سويخ كى كيابات بانظاري من كيامضا تقب-اور اسل میری آئی آج کل کراچی ہے آئی ہوئی ہیں جو تک کیمرے افراد اسلام آباد کے ہوئے ہیں سوچ رہا ہوں آئی کو کہاں کس کے سارے چھوڈ کر آئی میرا مطلب ہے اکبلاچھوڈ کر آتے ہوئے بھی اچھا نہیں لانا درجو کلے

žě

15

18

الزر

معالم على على التي يني مون الجعاد مت بيد باؤوه وى ب تال كيما ب اخلاق كيما ب ويحفي كيما ع فريد عيالياى ع دو دھیوں سوال پوچھ روی تھی اور دواے تھے کے فارسة على الوكه بالهول كه سويصدى واي بنده تما عرش يرسي في تني مكاتفاكدات فيدول معنو دُيرُه كاول في قراب بحي يوسكا بي "ده ويميزريا تعامادیہ ی چیرول کی۔ ایمیامطلب مہیں کیے اندازہ ہواکہ اس کا دماغ الواور سنواحق الى اس كياكلين ك جوت كے ليے بيات كافي ميں كددہ تم جيسى تجيب لاكى كو المائب كالمجين تهادا مروديون كاليبادا "ي بن لورد رہا ہول مندہ خور و گلفا سول کے خاندان ے لا ہے پند کل ہے جل والے اجما فإصابي جور ساب كمال وه شنراده كلفام كمال تم جنفي لمول جيسي الأوخان كي نواي ميراخيال ا اس معافے کو حم کردوش اے کونی ای کرے ک للا عملى تك كروباتقا-الإجماسنوتم بلى قرمت بس الابور أجاؤك "وه كيول بحلاً-"وهاس كيات مجم ميريائي-والحار ذالناع تمارا كيل ادع بكى وله توجها ہے تال عرب نے تب ای توبلا رہا ہوں بس وقت ضائع لع بغير آجادٌ ورنه نقصان تميارا ابنا موكا اور آئي كي فكرنه كواجى ان عات كوادد خودى بيح وي ورجرعاتب في كياسوط تعاكيا شير وويه نيس جانتي مى البيته عميد احسن كوديك اوراس كيار يي جانے کی فرض سے دہ ہر صورت لا ہور جانا جاہتی تھی اور اس سلسلے میں اسے کوئی وقت قسیس اٹھانا روی كيونك اى لوخود جائتى تحيى كدوه فريش بوزندكى كو انجواعة كرے اور آئنده زندكى كے ليے كوئى فيصل

ز درف مح اظاري کي دعوت دي يا آهي ان ورا بلا عمان کی میشت سے لا بھی تیں سک مشبور معرف اديب تناع وزاح وكا والمراكا المحاكد ودائي على قريب على سى الا ك دالى يمو عيرا مطلب بي يموكى ماس いいいり خوال بن او مول ده يه کم عرى ساس بنخ والى بن ادر تم توجائے ہوسای سے واباد کو کتنا ڈرنا جا ہے ورنے "عاقب بدحوای میں بکھ کا پکھ ہو کے جارہا كى 4 ركتابون كانتاليد مِنَا لَعُ يَهُو كُفِينَ \* منبى إرابى عماقين يونكه بغيرماى كبتى انرهاكنوان يامرك بامل جردس ين اكر شمار عدما تقديد إللم でしてとるしかしりっと الم يسات جاول كما في مدين لأكمور كالمنهم فيتريد الناول كولويتمو دوي بي بال-"إلى آدم فورى عادت تعيل بي ان كوورند 一したからいいいかいかいかしか 1/2- Jane"- 5 of to 2 7 3 129 فقرا الحقوار كالمنظمة مال كالرامة وعاقب الله كمرا الهوار المجالي بالما مول المراح عن آئيل كادرنا الميامطلب؟-"وعاتبكايات كامطلب نيل المحتى برائے وقوں كى خالون يى تال اس كے علل كالسيرتد و في يل الرياقار عن وريكي كيابات عيدوار خوكصورت سرورق مصبوط جل فواعن واحرام کے قابل موتی ہیں اور بردہ سلمان - افساع م ارت کی کیان ہے ان کو ضرور لے کر آنا عمیر نے آئے قری دکاندارے ماسل بلورخاس باليدى أوعا قب بستابوا أليا س ياتفريف لائبي . ... الكيامطلب بي شي شين جاؤل كي وه محى شيل علىء ادلياوا كسلاى كتبون كام ك الريد في من وحرام ے أر يوں ك اس ك مكتنماعران دانجد ملے ای اور ہے ای آئی بنا کر پیٹی کردیا ہے۔ "ای کارکیب سے معالی ہی منفق نہیں تھی۔ 37 الردوازاركاني، فوق 16361 できるいいにはまきょう اجھانیں تونہ سی ایک تو تہماری خاطراس مے سے بندے کو بے وقوف بنار ماہوں اور سے ایک میری آفی بنتا کوارا ہے اور نہ برقعہ اور منا الماك فري فرق الداره ، "一一しばししいませんしいとりしい

しゃしかとなくとうとをりとるいろい اولی اے تبیں ہے عاقب خود سوچو میں کیے جائے ہیں اسی قوان کی چیزی جسلی ہے خوداگر۔" "پی کم بجنت راز فائی کرنا ہے جیسا خور ہے رہے دوست معاد کھے ایں " هطل کاک بر تعین جاؤل؟" ده نیه تواس موقع کو گزانا چاهتی تقی نیه عاقب کو تاراض کرنا جاہتی تھی اور نہ ای اس کے بتائے فارسولے پر عمل کرسکتی تھی اے بیٹین تھا وہ ضرور مان نے پر چوری عاقب اور پھرعمو کے مرد ماری عاتب في المات فور أيمس د كما على البت عميو باہر قل کیا اظاری کے انظامت دیکھنے کی فرض الله المحل بي حيل لوطيس سي فواكواه اترائد وأى عاتب آجا كمي روزه كلف والإب سوچ رای بو-"عاقب غراض بوگیا-وعرساری چروں ہے میز مری بڑی کی عمر اس العجل بايا احجاجيها كمو ي وسائل كول كي اي اس كي سياست والى كرى ير تقا واديد في ايك نظر ے كرونا إنا برقدد عمائے۔" الصديكما-اورانطارى دعاماً على كلي-علل کاک برقع من الم عروجمزی کے وہ بالکل "به کیا جو کروں والی حرکتی فرماری تھیں آپ، شرع تنیں آئی ۔۔ ایسی حرکتی کرنتے ہوئے آگر کل کوراد کیلے گاؤ کیا ہوئے گا۔" بور مي عورت كي طرح جلتي بريل آراق مي عاتب نے ایک ہاتھ ہے اے تمام رکھا تھا عمیر تجاہے كمال تفاوه زرائف روم ش الحي كمزاي في كم کھر آگر عاتب اس کی خوب خبر لے رہا تھا اور دوج جو عمير أليابر فع كى جاليون عن حاديد في والهاسفي عدد ووي كريجب الريك وي موى كدى كى كلف دار شلوارسوت من خوروسا مخص عاتب كي كون مرافي وى اوردا اعدالاتاريا-الراف کے میں مطابق سائے کوا تھا اس نے وحرائ المالية الصديكما يحرى يروباؤ والاعر والعنى القامان لرق كى ليا ضرورت بين واس وت آئی می تم لوگوں کی اور بروں کو تو تن ہو تاہ چھڑی فعک تی اوروہ دھڑام ہے تی کرروی۔ چھوٹوں کو ماریے بینے کا۔"دہ بہت خوش تھی ترقک اوسوری آپ کی چھڑی بھیل کئی آئے میں اٹھا بتا اول-"عمير جارى تكروها آلدا عري المالىلىك كي الفاع عراس نوري چوي اس كريوب "الإيااب الكامرط كياب آئيدوكياك عبياة باری او کھوں کے لئے عبور کی آ تھوں کے سامنے بتاؤ۔"وہ عاقب کو خفا ہو کرجاتے دیکھ کرسانے آن しいからかられないとうといるしん لمرى مولى تواس وس ألياس يراور أعده كا "آفي بن تأنجار تاظف جيرے إلا مي وول ك يوكرام يتالي الكال على اينا إلته كم بحث اوب فياظ لوريا بي تعين وه يووهون جيسي آواز تكال راي مى عميد شرمنده بوربا الويو محرم و مكسے ب انتائي غلط بات ہے ك آب كمي اجبي كوفون آرتے تل كرس اور اول مى وكول كايول فإن كرنا يجي قطعي يديد جيس جعيل مقررت جابتا بول آئي-" النافي الكاور الكام الكارود ماراونا عابتا إدار جب بھی فون افعا یا وی لاکی یہ بعدی دور لیکور رکھ الماتقا

مرکوی والیس مرای نیل کتر " مرک و کال می آب را کی ادر اگر دیک ایل وی کالوں موری میرادیکا۔" مري والمري المري الم وعيول عمل أربع الحاء معاجما نام کیا ہے ان محرمہ میری رفیده ماد المولادرول من آپ کا اب قیامت کی جس معیال جناب آپ کا اب قیامت کی جس مرح کا آپ کر جھے او سی کرنائی پڑے گی عمور مرح کا آپ کر جھے او سی کرنائی پڑے گی عمور いというとといってるして عمر مادیے ہے۔ "دور مازا۔ الجمال کامطلب ہے آپ ورائے ہیں ادک الن ما الن کا آپ کو میرانام بھی معلوم ہے۔ "دہ بری مرح نکاء سے کون ہے اور اے اس نے کمال دیکھ خدا جافظ آئيده آپ کو ظک تبيل کردن ک-اس نے فوقی سے اچھنے ول کے ماچ منعوی سکی بحرى اور فون ركه واعمير كوافيوى توبوا كريه كون المرے مادب تب صرف مام کی بات کرتے ہیں بداب ہم و آپ کا جمہو سب تک جان گئے کہ کھیے تو بحى كد آئده وه فون نيس كرے كي-رمضان المبارك كي دوندل كم ما تقدمت عيدكي بالريم محرم آب جو كول يحي ويل أكتره فوان نه تياريول من محى معموف تصحاديه فياى علاود علين عيرمتاكي أجازية كي أن كوكيا اعتراض اور انو کی فوشیاں کیے آرہی کھی آئی نے برے یار كالدنا كول الكاس اوراس کاجواب سے بغیراس نے رابسیور رکھ دیا اوروہ ے ای کے لئے سمری شرارہ بنواوا تھا اور عاتب جاديا فاكراس فعير كوفيريالا ريورة كور كاريا-عيد كالمياليك شور وتكامه تقا جركوني شادال تماعيدي الاياي بواكم عمر احسن صاحب لمي كونتك المازك الدور الدوى عميرك آليك اطلاع لى وه رے کا انجام ایس ای کوفت ہولی ہے جناب ھے ے ڈراک روم کے ماتھ والے کرے عل أنى كورى عنى كورى ولا كافى دري تك سفيد لهاس يم ي آپ کومزا چھا کري دم لول گ-کيا مجھ رکھا اے و محقی رای - اے دروازے کی طرف پر سے دکھ ب بي الحيد" فاديه كورها مزا آربا تفاعمير احسن كو تلك كرده بنى ايك دي دروازه كملا ادر عمر اندر أكياده إك مالا تكمه عاقب في منع بعي كيا عمروه باز سيس النونازكاد عراجي ون كياس-آ کے پڑھ ای ری گی کہ عمور نے اے پڑایا۔ المان عال مال عالب راى إلى حاديم صاحبها كرداتي "مبلو کے ہیں عیبراحس صاحب" "مبلو کے آپ کو باکھ خیال کرناچاہیے لڑکیوں کو الکار کئی نیمی کرنی چاہئیں جس نے ان کی عزت ولمار کئی نیمی کرنی چاہئیں جس نے ان کی عزت مولی مارے شر آئی میں آؤ ہم چور کو بھائے میں ریحے "دولیے محصوص مل تعین اعدادی بول رادہ ب محول مع "و و راوع ك بعد خاصا تحك كيا تقا حيات يجي ال العيد مارك "ال إيانازك حالي إلى الى كركمالودى إلى عمور فقام ليا-الني عي كو تسكين كردي مول دسیں عاقب کا احمان مند ہول کر اس نے ہوا ماتھ دیا اور بجھے ہتا دواور نے فیر عید مبادک معمد کی بنی بھی اس کی مکان میں شام موافق ماحباور سلیم علی بھی آیے عمرے اللی حمل اللحاد آئے ایس ورند۔" اللی حمل اللحاد آئے ایس ورند۔" اللی حمل کران دو آئے ایس اس کی اور اللہ عمرے میں قبیل بالما والمالي في المواجد كريا وول جابتا ول اور